

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Администрация Одинцовского городского округа

МБОУ Голицынская СОШ №2

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
начальной школы



Кощева В.И.

Протокол №1 от «25»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Методист



Никитина О.В.

«25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Яковлева О.В.

Приказ №285 от «30»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

изо-студии

«Весёлая палитра»

для обучающихся 1-4 классов

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Илларионова Лидия Васильевна,
учитель начальных классов

Голицыно 2023

Изо-студия «Весёлая палитра» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа изо-студии «Весёлая палитра» для обучающихся составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

Цель курса изо-студии «Веселая палитра»:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности. Способствовать оптимальному общему развитию каждого ребенка.

Задачи, решаемые в ходе освоения курса:

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Учебный курс рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год – 2-4 классы, 1 класс-33 часа в год. Направление внеурочной деятельности: изо – студия «Весёлая палитра». Форма организации: кружок.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

Наблюдаем и изображаем осень

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты).

Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.

В чем красота зимы?

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

Мы и наши друзья

Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.

Какого цвета весна и лето?

Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина.

Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

2 класс

Чем и как работают художники

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью. Изображение животных родного края из пластилина по впечатлению и по памяти.

Мы изображаем, украшаем, строим

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

О чем говорит искусство

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки. Например, "Сказка о царе Салтане" А.Пушкина дает богатые возможности связи образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина. Выражение характера человека в изображении; женский образ сюжете сказки. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга, Выражение характера человека через украшение. Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Разными будут украшения у Царевны Лебедь и Бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально). Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные

и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной. Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв.

3 класс

Искусство в твоём доме

Роль игрушки в жизни людей и разнообразии игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.

Роль художника в создании посуды. Форма и украшение посуды обусловлены ее назначением. Работа мастеров Постройки, Украшения, Изображения по изготовлению посуды : конструкция, форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов. Знакомство детей с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный, повседневный. Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи. Роль мастера постройки. Растительный, линейный, геометрический характер узора. Колорит платка как средство выражения.

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская, спальня, гостиная. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Создание художником формы книги. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детской книги. Роль обложки, шрифт, буква. Создание художником поздравительной открытки . Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток. Роль выдумки и фантазии.

Искусство на улицах твоего города

Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник-архитектор придумывает дома, определяет, каким им быть.

Архитектура садов и парков. Художник архитектор придумал не только здания, но и парки. Парки для отдыха, парки- музеи, детские парки.

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве; их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников.

Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах и в парках. Фонари – украшение города. Старинные фонари Москвы и Санкт-Петербурга и др. городов.

Роль художников в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрин. Реклама на улице.

Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогают создавать художники.

Создание из отдельных работ одного или нескольких панно. Дополнить фигурками людей, деревьями.

Художник и зрелище

Роль художника в цирке. Цирк - образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности - веселая тема детского творчества.

Спектакль – вымысел и правда театральной игры. Художник- создатель сценического мира. Декорации и костюм. Процесс создания театрально-сценического оформления.

Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике.

Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, ее конструкция и костюм.

Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.

Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения : панно, транспаранты, декоративно- праздничные сооружения, иллюминация, фейерверк, флаги.

Театрализованное представление или спектакль с использованием, сделанных на занятиях масок, кукол и.т.д.

Художник и музей .

Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации и экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Что такое картина? Картина-пейзаж. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Смотрим знаменитые пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Н Рериха, А Куинджи, В Ван Гога.

Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже.

Экологическая тема в плакате. Плакат- призыв к действию. Роль шрифта. Цветовое решение.

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины.

Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины.

4класс

Истоки родного искусства

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Красота природы в произведениях русской живописи. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красоты родного для ребенка пейзажа. Изменчивость природы по временам года и в течение дня.

Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы, роль дерева.

Образ традиционного русского дома – избы. Украшение избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира.

Постройка, украшение, изображение при создании избы.

Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.

У каждого народа складывается свое представление о красоте человека – и женщины, и мужчины. Это связано с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Образ русского человека воспет и во многом сохранен для нас в произведениях художников.

Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о единстве могучей силы и доброты – « добрый молодец». Красота мужчины всегда виделась в силе труженика, мужестве и благородстве защитника Родины. «Русская красавица» - сложившиеся веками представления об умении держать себя и одеваться, о чертах лица, а главное, о способности тонко чувствовать природу и глубоко переживать горе и радость. Мягкость, нежность, величавость в образе русской женщины.

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды. Праздник – это народный образ радости и счастливой жизни.

Древние города нашей земли

Древнерусский город – неотъемлемая составляющая образа народной художественной культуры. Общий характер и архитектурное своеобразие разных древнерусских городов.

Образ древнего русского города. Выбор места для постройки (на стрелке при слиянии рек).

Впечатление, которое производил город при приближении. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Строительные материалы и их особенности. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие.

Соборы – святыни города, они также воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика, смысловые значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма.

Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад. Размещение и характер жилых построек, их соответствие на Руси сельскому деревянному дому с усадьбой.

Образ жизни людей; князь и его дружина, торговый люд.

Одежда и оружие воинов – их форма и красота, цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие изобразительных навыков, ритмическая организация листа, развитие навыков изображения человека.

Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов Великий и другие города (по выбору учителя). Знакомство с конкретным образом и своеобразием этих исторических центров. Особый облик каждого из них, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы - памятники, построенные в честь знаменательных событий в Москве, - Покровский собор на Красной площади (храм Василия Блаженного), каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники в других городах.

Образы теремной архитектуры. Рост богатства городов и снижение функции города-крепости. Разукрашенные жилые терема и похожие на терема церкви со многими

главками. Теремной дворец в Московском Кремле. Столбы и сводчатые потолки. Расписные интерьеры. Изразцы.

Обобщение материала четверти. Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Игра-викторина «Древние города нашей земли».

Каждый народ – художник

Можно использовать мотив путешествия вокруг нашей большой страны, начиная со Страны восходящего солнца и затем попадая в разные природные условия. Это культура Японии (или Китая), культура народов степей и гор, Средней Азии, культура Индии, затем Древней Греции как колыбели современной художественной культуры и, наконец, средневековой (готической) Европы. Однако учитель может взять для изучения, например, Египет, Китай, Индию или целостно рассмотреть гораздо более узкую национальную культуру, если это оправдано конкретными обстоятельствами.

Каждая культура рассматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, образ человека в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Художественная культура Японии. Особое поклонение природе. Воспитанное с глубокой древности умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей. Традиции любований, молитвенного созерцания природной красоты. Японские сады. Японский «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем». Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Изобретательность человека в построении своего мира.

Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты.

Город в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина – главный строительный материал. Присутствие крепостных стен.

Особое значение искусства Древней Греции.

Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой.

Образ готических городов средневековой Европы. Активная жизнь и теснота за городскими стенами. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма.

Игра – викторина «Каждый народ художник»

Искусство объединяет народы

У каждого человека на свете особое отношение к матери. В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные и общие для всех людей.

Есть красота внешняя и внутренняя. Главное – внутренняя красота, красота душевной жизни. Красота, в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений, мудрости доброты.

Изображение страдания в искусстве.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Тема детства. Юности в искусстве.

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Весёлая палитра»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

- *Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- *По художественно-творческой изобразительной деятельности:*
- *знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых

- учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.
- *Уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся 1 классов научатся:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом; -использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов

Учащиеся 2 классов научатся:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);

- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

Учащиеся 3 класса научатся:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

Учащиеся 4 класса научатся:

- узнавать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- узнавать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоят названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- научатся видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- научатся использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- научатся передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

-узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

-эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

-объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для

-приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	ЭОР/ЦОР
1	Наблюдаем и изображаем осень	7ч	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2	В чем красота зимы?	7 ч	
3	Мы и наши друзья.	10 ч	
4	Какого цвета весна и лето?	9 ч	
	Общее количество часов по программе	33 ч	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	ЭОР/ЦОР
1	Чем и как работают художники	8 ч	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2	Мы изображаем, украшаем, строим	8 ч	
3	О чем говорит искусство	9 ч	
4	Как говорит искусство	9 ч	
	Общее количество часов по программе	34 ч	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	ЭОР/ЦОР
1	Искусство в твоём доме	8 ч	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч	
3	Художник и зрелище	9 ч	
4	Художник и музей	10 ч	
	Общее количество часов по программе	34 ч	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	ЭОР/ЦОР
1	Истоки родного искусства	8 ч	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»
2	Древние города нашей земли	8 ч	
3	Каждый народ – художник	10 ч	http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
4	Искусство объединяет народы	8 ч	
	Общее количество часов по программе	34 ч	

Поурочное планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения	ЭОР/ЦОР
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать. Мы знакомимся с волшебными красками	1		http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»	1		
3	Осенний букет	1		http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете»
4	Ветер в осеннем лесу	1		
5	Осень — пора плодородия. Овощи	1		http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
6	Осень - пора плодородия. Фрукты	1		
7	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	1		http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете»
8	Мы готовимся к зиме	1		
9	Коллективная работа «Первый снег» Наши зимние забавы	1		http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете»
10	Наши зимние забавы	1		
11	Морозные узоры	1		http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
12	Морозные узоры	1		
13	Коллективная работа	1		

	«Зимний день на природе			
14	Мы готовимся к зиме	1		
15	Мы в цирке	1		
16	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	1		http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете»
17	Мир нашего аквариума. Подводный мир	1		
18	Домик для собачки	1		
19	Учимся делать из бумаги собачку	1		http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
20	Сделаем подарок нашим папам. Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	1		
21	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет»	1		http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете»
22	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	1		http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
23	Мы рисуем своих друзей	1		
24	Мы в цирке	1		
25	Какого цвета небо?	1		
26	Деревья проснулись	1		http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете»
27	Деревья любят своим отражением	1		
28	Красота природы	1		
29	Мы изображаем весенние цветы	1		http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
30	Аппликация «Разноцветные букашки»	1		http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете»
31	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	1		http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
32	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры-путешествия	1		
33	Экскурсия на природу	1		
	Общее количество часов по программе	33		

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения	ЦОР/ЭОР
1	Гуашь. Цветочная поляна	1		http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2	Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия	1		
3	Восковые мелки. Букет осени	1		
4	Восковые мелки. Букет осени	1		
5	Аппликация из осенних листьев	1		
6	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	1		
7	Графические материалы. Волшебный цветок	1		
8	Пластилин. Древний мир	1		
9	Изображение и реальность. Птицы родного края	1		http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
10	Изображение и фантазия.	1		
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица	1		
12	Украшение и реальность. Паутинка	1		
13	Украшение и фантазия. Кружева	1		
14	Постройка и реальность. Мой дом	1		http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
15	Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)	1		
16	Постройка и фантазия. Городок-коробок (продолжение работы)	1		
17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	1		

18	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных	1		Интернете» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»	
19	Образ человека и его характер (женский образ)	1			
20	Образ человека и его характер (в объеме, женский образ)	1			
21	Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ)	1			
22	Выражение характера человека через украшение Выражение намерений человека через конструкцию и декор	1			http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
23	Выражение намерений человека через конструкцию и декор (сказочный флот)	1			
24	Обобщение темы. Космическое путешествие	1			
25	Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ)	1			
26	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета	1			
27	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Смешивание с черным, белым, серым цветами.	1			
28	Цвет как средство выражения. Автопортрет в теплых тонах.	1			
29	Цвет как средство выражения. Автопортрет в холодных тонах.	1			http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
30	Цвет как средство выражения. Портрет друга.	1			
31	Линия как средство выражения. Изображение ветки.	1			

32	Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	1		
34	Итоговый урок года.	1		
	Общее количество часов по программе	34		

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения	ЭОР/ЦОР
1	Твои игрушки придумал художник	1		http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2	Посуда у тебя дома	1		
3	Мамин платок	1		
4	Обои и шторы в твоём доме	1		
5	Твои книжки	1		
6	Поздравительная открытка	1		
7	Что сделал художник в нашем доме.	1		
1	Твои игрушки придумал художник	1		http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2	Памятники архитектуры – наследие веков	1		
3	Парки, скверы, бульвары	1		
4	Ажурные ограды	1		
5	Фонари на улицах и в парках	1		
6	Витрины магазинов	1		
7	Транспорт в городе	1		
1	Что сделал художник на улицах моего города	1		http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2	Художник в цирке	1		
3	Художник в театре	1		
4	Маски	1		
5	Театр кукол	1		
6	Театр кукол	1		
7	Афиша и плакат	1		
8	Праздник в городе	1		
9	Праздник в городе	1		
1	Музеи в жизни города	1		http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете»
2	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1		
3	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1		

4	Защита природы в искусстве	1		http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
5	Картина-портрет	1		http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
6	Картина-портрет	1		
7	Картина-натюрморт	1		
8	Картины исторические и бытовые	1		
9	Скульптура в музее и на улице	1		
10	Художественная выставка-отчет «Искусство вокруг нас»	1		
	Общее количество часов по программе	34		

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения	ЭОР/ЦОР
1	Пейзаж родной земли.	1		http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2	Пейзаж родной земли. Осень	1		
3	Гармония жилья с природой	1		
4	Образ красоты человека. Добрый молодец	1		
5	Образ красоты человека. Русская красавица	1		
6	Народные праздники. Ярмарка	1		
7	Народные праздники	1		
8	Выставка творческих работ	1		
9	Древнерусский город – крепость	1		http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
10	Древние соборы Древний город и его жители	1		
11	Древнерусские воины-защитники	1		
12	Города Русской земли	1		
13	Узоречье теремов	1		
14	Праздничный пир в теремных палатах			
15	Игра-викторина «Древние города нашей земли»			
16	Древнерусский город – крепость	1		
17	Страна восходящего	1		

	солнца. Образ художественной культуры Японии			http://www.kudesniki.ru/gallery -галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Китая	1		
19	Искусство народов гор и степей	1		
20	Искусство народов гор и степ художественной культуры Средней Азии ей Постройки.	1		
21	Образ художественной культуры Средней Азии	1		
22	Образ художественной культуры Средней Азии. Город в пустыне.	1		
23	Образ художественной культуры Древней Греции	1		
24	Образ художественной культуры Древней Греции. Природа	1		
25	Образ художественной культуры средневековой западной Европы	1		
26	Многообразие художественных культур в мире. Игра-викторина «Каждый народ художник»	1		
27	Все народы воспевают материнство	1		
28	Все народы воспевают мудрость старости	1		
29	Сопереживание – великая тема искусства	1		
30	Герои, борцы и защитники	1		
31	Герои, борцы и защитники. Тема героя в искусстве разных народов	1		
32	Юность и надежды	1		
33	Все народы воспевают материнство	1		
34	Искусство народов мира (обобщение)	1		
	Общее количество часов по программе	34		