

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования Московской области
Администрация Одинцовского городского округа
МБОУ Голицынская СОШ №2**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР


Бушуева Н.С.
- от «25» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Яковлева О.В.
Приказ №285 от «30» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Музыкальная радуга»

Для 5 «А», 5 «Б», 5 «В», 5 «Г» классов

на 2023/2024 учебный год

Составитель: Лукина А.А.

г. Голицыно 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской Т. С. Шмагиной «Музыка» 5-9 классы, – М.: Просвещение, 2018, утверждённой МО РФ, в соответствии с требованиями ФГОС НОО, УМК «Школа России» под редакцией А.А.Плешакова. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Согласно учебному плану МБОУ Голицынской СОШ №2 на реализацию этой программы отводиться 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цель: - создание условий для включения детей в музыкально – творческую деятельность.

Задачи: - формировать основы вокальной и сценической культуры; - содействовать развитию навыков сольного и ансамблевого исполнения; - развивать творческую активность и самостоятельность детей; - воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

Место учебного курса в плане внеурочной деятельности.

Преподавание курса рассчитано на учащихся 5 классов, увлекающихся музыкой и музыкально-эстетической деятельностью. Важность этого курса для школьников подчеркивается тем, он осуществляется в рамках программы формирования вокально-технической деятельности, рекомендованной для внеурочной деятельности новым стандартом.

Продолжительность занятий строится в школе из расчёта – 5 класс 34 часа (1 час в неделю)

Условиями отбора детей в вокальную студию являются: их желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям. В процессе занятий возможен естественный отбор детей, способных заниматься пением, но не по принципу их одарённости, а в силу различных, в том числе организационных, обстоятельств.

Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а так же небольшими группами, дуэтами, трио. Время, отведённое для индивидуальной работы, педагог может использовать для дополнительных занятий с вновь принятыми детьми. Занятия проводятся индивидуально с каждым солистом и одно занятие в группе

Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение театров, музеев и других учреждений культуры; совместную работу педагога, родителей и детей.

- Задания практический занятий направлены на умение:
- определять основные жанры песенного искусства;
- знать физиологические особенности голосового аппарата
- использовать правильную позицию голосового аппарата при пении.
- исполнять выразительно, интонационно чисто несложную в мелодическом отношении песню акапелла;
- уметь брать дыхание в характере произведения.

№	Название раздела, содержание	Количество часов младшая группа		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с планами работы на учебный год.	1	1	-
2.	Вокальная работа. Теория (2ч.) Беседы о правильной работе голосового аппарата и соблюдении певческой установки. Практика (18 ч.). Упражнения для сохранения необходимых качеств певческого звука. Распевания, их функции. Упражнения на «дыхание». Певческое дыхание – как основа вокальной техники. Дикция. Упражнения для четкости дикции	20	2	18
3.	Творчество и импровизация. Теория (1ч.) Особенности исполнения современных песен. Практика (1ч.) Определение характера исполнения песен, использование средств выразительности для передачи настроения и замысла композитора.	2	1	1
4.	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Теория (3ч.) Знакомство с различными вокальными школами. История развития вокального искусства. Практика (1ч.) Вокальные упражнения.	4	3	1
5.	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений. Практика (4ч.) упражнения на развитие дикции, ритмическая работа (прохлопывание ритмического рисунка, ритмические карточки), работа над чистотой интонирования исполняемых произведений.) Поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню.	4	-	4
6.	Концертно – исполнительская деятельность. Практика (3 ч.) Выступление на праздниках , концертах, демонстрация приобретенных навыков и умений. Работа с микрофоном. Сценическая деятельность.	3	-	3
	Итого:	34	7	27

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного курса определяет достижение личностных, метапредметных результатов освоения основной образовательной программы.

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с музыкальными произведениями разных стран и эпох;

Метапредметные результаты:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных форм, стилей, эмоциональной окраски;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путём ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связи между музыкой и жизнью, воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе освоения музыкальных произведений, их коллективного обсуждения;

Предметные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, связанных с исполнительской деятельностью (концерты, репетиции, плановые занятия и т.д.);
- формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии в человеке физического и духовного начал;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Вокальная работа.	20	2	18
3.	Творчество и импровизация.	2	1	1
4.	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	4	3	1
5.	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	4	-	4
6.	Концертно – исполнительская деятельность.	3	-	3
	Итого	34	7	27

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Календарные сроки	Фактические сроки
1	Вводное занятие.	Интеллектуальный марафон	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_vedouroye_ideouroki.htm arkpro.ru/razgovory-o-vazhnomykh https://uchebnik.mos.ru/main	01.09-08.09	
2	Знакомство с голосовым аппаратом. Распевки.	Работа с интерактивной картой	1		11.09-15.09	
3	Певческая установка. Дыхание.	Интерактивная вокальная карта	1		18.09-22.09	
4	Детские песни. Использование певческих навыков	Вокальная работа	1		25.09-29.09	
5	Певческая установка. Артикуляция.	Интеллектуальный марафон	1		02.10-06.10	
6	Распевки. Детский фольклор. Певческие навыки.	Работа с интерактивной картой	1		16.10-20.10	
7	Музыкальная фраза.	Интерактивная вокальная карта	1		23.10-27.10	
8	Фразировка, манера исполнения	Вокальная работа	1		30.10-03.11	
9	Элементы движения под музыку, раскрепощение певца.	Музыкальная игра	1		06.11-10.11	
10	Певческая позиция. Формы и жанры вокальной музыки.	Интеллектуальный марафон	1		13.11-17.11	
11	Детские песни в исполнении эстрадных певцов. Манера исполнения.	Работа с интерактивной картой	1		27.11-02.12	
12	Художественный образ песни. Использование певческих навыков	Интерактивная вокальная карта	1		04.12-08.12	
13	Дыхание, артикуляция. Работа над свободным исполнением.	Вокальная работа	1		11.12-15.12	
14	Музыкальные игры,	Музыкальная игра	1		18.12-22.12	
15	Подготовка к новому году	Интеллектуальный марафон	1		25.12-29.12	
16	Участие в новогоднем спектакле.	Работа с интерактивной	1		09.01-12.01	

		картой			
17	Распевки. Певческая установка.	Интерактивная вокальная карта	1		15.01-19.01
18	Дыхание, фразировка. Хороводные песни.	Вокальная работа	1		22.01-26.01
19	Движения под музыку, игры.	Музыкальная игра	1		29.01-02.02
20	Певческая позиция. Артикуляция.	Интеллектуальный марафон	1		05.02-09.02
21	Использование певческих навыков. Художественный образ песни.	Работа с интерактивной картой	1		12.02-16.02
22	Распевки. Отработка точности штрихов.	Интерактивная вокальная карта	1		26.02-01.03
23	Сценическое движение в песне.	Вокальная работа	1		04.03-08.03
24	Певческая позиция, артикуляция.	Музыкальная игра	1		11.03-15.03
25	Подготовка к Отчётному концерту.	Интеллектуальный марафон	1		18.03-22.03
26	Участие в Отчётном концерте.	Работа с интерактивной картой	1		25.03-29.03
27	Музыкальная игра – импровизация.	Интерактивная вокальная карта	1		01.04-05.04
28	Песни детских кинофильмов. Использование певческих навыков.	Вокальная работа	1		15.04-19.04
29	Вокальная работа – чистота интонации, фразировка.	Музыкальная игра	1		22.04-27.04
30	Певческая позиция – музыкальная прогулка.	Интеллектуальный марафон	1		29.04-03.05
31	Вокальные навыки – хочу увидеть музыку.	Работа с интерактивной картой	1		06.05-10.05
32	Интонационные упражнения. Фразировка и дыхание.	Интерактивная вокальная карта	1		13.05-17.05
33	Музыкально-выразительные средства в создании образа.	Вокальная работа	1		20.05-24.05
34	Детские песни из мультфильмов. Движение под музыку	Музыкальная игра	1		27.05-31.05

