***Отличие проектной и исследовательской деятельности обучающихся***

**Проект** – с латинского языка переводится как «брошенный вперед». Проектирование – это процесс разработки и создания проекта (прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, или состояния).

**Исследование** – это процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.

Общая схема научного исследования такова:

*1. Обоснование актуальности выбранной темы.*

*2. Выдвижение гипотезы.*Гипотеза*– п*редложение, еще не доказанная и не подтвержденная опытом догадка. *Любая гипотеза должна быть опровержима хотя бы в принципе. Неопровержимые предположения гипотезами не являются.*В результате исследования гипотеза подтверждается или опровергается.

*3. Постановка цели и задач исследования.*

*4. Определение объекта и предмета исследования.*

*5. Выбор методов (методик) проведения исследования.*

*6. Описание процесса исследования.*

*7. Обобщение результатов исследования.*

*8. Формулирование выводов и оценка полученных результатов.*

Соотношение проектирования и исследования, следующее:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Проектирование*** | ***Исследование*** |
| 1.Разработка и создание планируемого объекта или его определенного состояния | 1.Не предполагает создание заранее планируемого объекта |
| 2.Решение практической проблемы | 2.Создание нового интеллектуального продукта |
| 3.Подготовка конкретного варианта изменения элементов среды | 3.Процесс поиска неизвестного, получение нового знания |

Наиболее популярные ***формы проектов*** среди обучающихся:

Учебный проект, информационный, экологический, социальный проект, видеофильм, учебная предметная презентация, сценарий мероприятия и пр.

По ***профилю*** знаний проекты делятся на *монопроекты и межпредметные* проекты:

Монопроекты реализуются, как правило, в рамках одной области знаний. Могут быть, например, экологическими, спортивными, историческими, музыкальными.

Межпредметные проекты могут одновременно требовать знаний из нескольких областей. *Например, проект для старшеклассников по теме «Проблема исторического достоинства в российском обществе в XIX веке» требует одновременно исторического, литературоведческого, культурологического, психологического и социологического подходов.*

По ***продолжительности***проекты бывают *краткосрочными и долгосрочными*:

Минипроекты могут укладываться в одно занятие.

Краткосрочные проекты выполняются обычно за четыре — шесть занятий. Могут проводиться в виде заключения, обобщения знаний по какому-либо разделу программы. На 1-ом занятии выдается задание по сбору необходимой информации и даются рекомендации к подготовке готового продукта (проекта). На 2-ом занятии обучающиеся отчитываются по собранной информации, идет выработка содержания проектного продукта и формы его презентации. На 3-ем и 4-ом занятии идет презентация готовых проектов обучающихся и их обсуждение.

Долгосрочные проекты рассчитаны обычно на год.

По ***количеству участников***проекты могут быть *индивидуальными, парными и групповыми.*

Преимущества персональных проектов в том, что:

- план работы над проектом может быть выстроен и отслежен с максимальной точностью;

- у обучающегося формируется чувство ответственности, поскольку выполнение проекта зависит только от него;

- обучающийся приобретает опыт на всех этапах выполнения проекта – от рождения замысла до итогового результата;

- у ребенка формируются исследовательские, презентационные, оценочные умения и навыки.

Преимущества групповых проектов:

- в проектной группе формируются навыки сотрудничества;

- в группе проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне:

- на каждом этапе работы над проектом, как правило, есть свой ситуативный лидер: лидер-генератор идей, лидер-исследователь, лидер-оформитель продукта, лидер-режиссер презентаций. Т.е. каждый обучающийся, в зависимости от своих сильных сторон, активно включается в работу на определенном этапе;

- в рамках проектной группы могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, точки зрения. Элемент соревнования между ними, как правило, повышает мотивацию участников и положительно влияет на качество выполнения проекта.

*С помощью проектов можно:*

1. Обучить детей:

- выявлять и формулировать проблемы, проводить их анализ;

- находить необходимые источники информации для выработки вариантов решения проблемы;

- находить конкретные собственные пути решения проблем;

- применять полученную информацию для решения поставленных задач.

2. Развивать у обучающихся исследовательские умения.

3. Обеспечить механизм развития критического мышления ребенка, умение искать путь решения поставленной задачи.

4. Развивать у школьников умение творчески подходить к способу подачи материала.

5. Развивать у обучающихся «командный дух» и «чувство локтя», коммуникабельность и умение сотрудничать.

6. Способствовать повышению личной уверенности и самореализации каждого участника проектного обучения.

***Этапы***разработки **учебного проекта**:

1. Подготовительный (мотивация, целеполагание, осознание проблемной ситуации, выбор темы, постановка цели проекта).

2. Проектировочный (общее планирование, построение конкретного плана деятельности, распределение заданий в работе с учетом выбранной позиции).

3. Практический (исследование проблемы, темы, сбор и обработка данных, получение нового продукта, результата проектной деятельности за счет выполнения определенных действий, интерпретации результатов, возможно графическое представление результатов, оформление документации).

4. Аналитический (сравнение планируемых и реальных результатов, обобщение, выводы).

5. Контрольно-корректировочный (анализ успехов и ошибок, поиск способов коррекции ошибок, исправление проекта в соответствии с реальным состоянием дел).

6. Заключительный (представление содержания работы, обоснование выводов, защита проекта).

**Алгоритм работы** над проектом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Стадия работы над проектом* | *Деятельность обучающихся* | *Деятельность педагога* |
| 1. Подготовкаа) Определение темы и целей проекта, его исходного положенияб) Подбор рабочей группы | Обсуждают тему проекта с педагогом и получают при необходимости дополнительную информацию.Определяют цели проекта | Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует обучающихся.Помогает в определении цели проекта. Наблюдает за работой обучающихся |
| 2. Планированиеа) Определение источников необходимой информацииб) Определение способов сбора и анализа информациив) Определение способа представления результатов (формы проекта)г) Установление процедур и критериев оценки результатов проектад) Распределение задач (обязанностей) между членами рабочей группы | Формируют задачи проекта. Вырабатывают план действий.Выбирают и обосновывают критерии успеха проектной деятельности | Предлагает идеи, высказывает предложения. Наблюдает за работой обучающихся |
| 3. Исследованиеа) Сбор и уточнение информации (основные инструменты: опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.)б) Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проектав) Выбор оптимального варианта хода проектаг) Поэтапное выполнение исследовательских задач | Поэтапно выполняют задачи проекта | Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью обучающихся |
| 4. Выводыа) Анализ информацииб) Формирование выводов | Выполняют исследование и работают над проектом, анализируя информацию. Оформляют проект | Советует, наблюдает за работой обучающихся |
| 5. Представление (защита) проекта и оценка его результатова) Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (возможные формы отчета: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет)б) Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов неудач и причин этого) | Представляют проект, участвуют в его коллективном анализе и оценке | Помогает оценить проект, советует, корректирует работу обучающихся |

Перед вами небольшой перечень возможных результатов проектной деятельности:

- Тематическая выставка

- Рекламный буклет (например: для Новогодней выставки)

- Сценарий праздника

- Видеофильм (например: «Наши таланты»)

- Фантастический проект (например: «Город моей мечты»)

- Костюм (показ собственных моделей)

- Музыкальное произведение (собственного сочинения)

- Оформление кабинетов (например, проект стендов)

- Конкретные предложения по улучшению какой-то ситуации (например: краеведческий уголок в кабинете)

- Прогноз развития ситуации (например: экологический проект) и пр.

Экологические проекты очень часто носят характер социального проекта.

Социальный проект – это проект, предполагающий своей целью нахождение решения какой-либо социальной проблемы, создание нового социального продукта, развитие идеи, улучшение процесса или ситуации для жизни общества или его групп, проект нужный социуму.

Вот несколько примеров *классификации* социальных проектов:

- Оздоровительные проекты

- Проекты историко-культурной направленности

- Ориентированные на проблемы и интересы конкретной этнической группы (или какой-либо молодежной субкультуры)

- Социально значимые для определенной местности, района, города

- Образовательные и профориентационные

*Объектом деятельности* в ходе социального проектирования могут выступать:

- социальные явления («социальные негативы» — курение, наркомания, сквернословие, алкоголизм)

- социальные отношения (отношения к старикам, к молодежи, к детям, к потребителю и др.)

- социальные институты (школа, больница, магазин, органы власти и управления и пр.)

- социальная среда (ландшафт в целом (городской, сельский), социальный ландшафт (пандусы, остановки, места отдыха, выгула собак, игровые площадки, внешний вид и обустройство стадиона)

На завершающем этапе осуществление проекта требует презентации продукта и защиты самого проекта. Для это оформляется проектная папка (портфолио проекта).

Некоторые ученые говорят, что проект – **это пять «П»:**

1. Проблема

2. Проектирование (планирование)

3. Поиск информации

4. Продукт (создание проектного продукта)

5. Презентация проектного продукта

Принципиальное отличие проекта от исследования состоит в том, что работа над проектом всегда направлена на разрешение **конкретной**лично значимой или социально-значимой проблемы, исследование же не предполагает создание какого-либо заранее планируемого объекта. Исследование – по сути, процесс поиска неизвестного, новых знаний. Исследовательская деятельность обучающихся связана с решением творческой, исследовательской задачи с **заранее неизвестным** решением.

Проект всегда ориентирован на практику. Ребенок, реализующий тот или иной проект, решает реальную проблему. Проект можно выполнить, пользуясь готовыми алгоритмами и схемами действий. Проектирование изначально задает предел, глубину решения проблемы, в то время как исследование допускает бесконечное движение вглубь. Исследовательская деятельность, в отличие от проектирования, значительно более гибкая, в ней больше места для импровизации.

Если вместо того, чтобы «пойти туда не знаю куда и попытаться найти то не знаю что…», начинающий исследователь под руководством педагога (особенно на первоначальном этапе работы) может ясно сказать куда он идет, что ищет, и самое удивительное – что он это найдет, то тут возникает вопрос: если то, что предполагается найти, известно до начала исследования, то что же они собрались искать? … Это не исследовательский поиск, это проектирование – воплощение уже известной идеи в практику.